

CITTADINANZA ATTIVA	Competenze chiave	Interconnessioni e azioni di continuità	Progressione delle competenze
<p style="text-align: center;">1 - IMPARARE AD IMPARARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro <p>Si facilita lo sviluppo della competenza con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il collegamento con apprendimenti regressivi. • L' assenza di pratiche trasmissive • L'attenzione ai bisogni cognitivi 	<p>Scoperta e riconoscimento di regole generali per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare una struttura • Scoprire le fasi di un processo • Scoprire concetti, strumenti logici, modelli e procedure operative • Categorizzare e riconoscere la tipologia delle informazioni • Trasferire le conoscenze in contesti diversi <p>Memorizzare concetti, regole, modelli, procedure pratica del transfer per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L' uso delle conoscenze in situazioni simili • L' uso delle conoscenze in situazioni nuove • Sistematizzazione delle nuove acquisizioni in una rete di 	<p style="text-align: center;"><i>Scuola dell'infanzia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione delle esperienze in procedure e schemi mentali per l'orientamento in situazioni simili (Cosa /come fare per ...) • Uso dei concetti spazio-temporali per selezionare e sistemare le sequenze fondamentali di esperienze quotidiane • Sistemazione dei dati senso-percettivi mediante semplici e globali criteri di classificazione e relazione di quantità, forma, dimensione <p style="text-align: center;"><i>Scuola primaria</i></p> <p>Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione di dati e informazioni per ristrutturare le proprie conoscenze da cui trarre deduzioni (risalire dalle informazioni al concetto)

		<p>concetti organizzati in scripts, strutture, schemi per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere/comprendere • Scoprire, sperimentare (manipolare, ascoltare, osservare, decodificare vari linguaggi), riflettere, analizzare, sintetizzare • Memorizzare regole, procedure, linguaggi specifici, strutture cognitive per ricordare, ripetere, riprovare, rielaborare, rileggere, riutilizzare procedure metodologiche proprie delle aree disciplinari • Integrare le conoscenze: approfondire i concetti, costruirne mappe di sintesi, trasferire le conoscenze in contesti diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti e informazioni • Costruzione o applicazione di una rappresentazione di supporto • Sintesi tratte da diverse fonti di informazione • Valutazioni generiche sulle argomentazioni/informazioni <p style="text-align: center;"><i>Scuola Secondaria di I°</i></p> <p>Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo consapevole del proprio sapere per la costruzione di nuove conoscenze • Rielaborazione dei concetti secondo criteri di astrazione logico – deduttivi • Autonomia di sistemazione e integrazione degli strumenti cognitivi (costruzione di modelli, mappe concettuali da utilizzare in situazioni simili e
--	--	---	--

			<p>diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memorizzazione di regole, procedure, ecc ... in funzione di percorsi ulteriori • Padronanza nella capacità di operare sintesi: cogliere autonomamente nessi e relazioni complesse <p>Consapevolezza del proprio percorso di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza dei propri tempi e stili di apprendimento • Autonomia nella ricerca di fonti e materiali funzionali al proprio percorso • Studio personale per memorizzare ed approfondire • Valutazioni autonome ed approfondite
<p>2- ELABORARE PROGETTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e organizzare le conoscenze in modo creativo per ipotizzare e realizzare un progetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del compito - progetto • Formulazione di un'ipotesi: scelta flessibile delle strategie più adatte, degli strumenti, delle fasi 	<p><i>Scuola dell'infanzia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione di un primo stadio di decentramento • Comprensione dei dati di realtà per la fattibilità del progetto

	<p>Si facilita lo sviluppo della competenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • • Riconoscendo i tentativi di realizzazione di progetti, non definiti a priori 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso produttivo di risorse cognitive • Realizzazione • Ripensamento delle fasi del lavoro per riconoscere la fase progettuale <p>Attivazione delle capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informarsi • Ricercare fonti di informazione e strumenti secondo tipologie e linguaggi diversi adeguati allo scopo del compito • Sapere fare e realizzare • (Utilizzare capacità operative progettuali e manuali in contesti diversificati: scegliere e pianificare, mettere in pratica, elaborare, ricostruire, usare, scegliere e praticare la tecnica e la procedura adatte al compito, verificare e valutare, convalidare) 	<ul style="list-style-type: none"> • Scelta di materiali, strumenti e procedure (ipotesi di realizzazione) • Confronto di ipotesi e procedure con le spiegazioni e azioni effettuate • Uso della manualità fine per tagliare, disegnare, colorare, temperare <p style="text-align: center;"><i>Scuola primaria</i></p> <p>Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca di informazioni provenienti da diverse fonti (ragionamento combinatorio) • Formulazione di piani di azione, individualmente e in gruppo • Scelta di soluzioni adeguate alle proprie capacità operative e agli strumenti disponibili <p style="text-align: center;"><i>Scuola Secondaria di I°</i></p> <p>Potenziamento della competenza attraverso</p>
--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Scelta autonoma di obiettivi realistici • Utilizzo di transfert per la pianificazione creativa del prodotto (fasi di attuazione, materiali, tempi, modi) • Monitoraggio (per verificare in itinere) • Individuazione e valorizzazione dell'errore, per la scelta delle strategie migliori • Valutazione del proprio lavoro
<p>3- RISOLVERE PROBLEMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire e verificare ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni, utilizzando secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. <p>Si facilita lo sviluppo della competenza con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'utilizzo del problem solving, delle rielaborazioni collettive, cooperative learning • La ricerca della /e soluzione/i nei tempi lunghi della 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo della problematizzazione per raccontare fatti • Percezione del nucleo centrale per collegarlo a situazioni già note • Individuazione dei dati e delle variabili pertinenti (soprattutto per scartare quelli inutili) • Simbolizzazione e formalizzazione della realtà nota. • Utilizzo del linguaggio logico 	<p><i>Scuola dell'infanzia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di criteri diversi per raggruppare e ordinare i dati raccolti. • Esplorazione della realtà, mediante l'uso dei sensi, per individuare i punti essenziali di orientamento spazio-temporali • Conoscenza dei fenomeni naturali e dei viventi • Uso di simboli per rappresentare la realtà

	<p>riflessione</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'acquisizione strumentale come funzionale alla risoluzione dei problemi 		<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione/Riformulazione di esperienze vissute • Formulazione di situazioni fantastiche e su storie <p><i>Scuola primaria</i></p> <p>Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulazione di situazioni per la ricerca di costanti • Utilizzo del metodo scientifico • Uso della matematica per rappresentare e leggere la realtà • Struttura narrativa dei problemi • Formulazione di problemi partendo dalle situazioni quotidiane • Rappresentazione attraverso diagrammi di flusso, schemi, grafici • Problemi logici <p><i>Scuola Secondaria di I°</i></p>
--	---	--	---

			<p>Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematizzazione autonoma in ogni campo del sapere e dell'esperienza attraverso • Individuazione degli elementi costitutivi della situazione: variabili, interconnessioni, costanti • Ipotesi di risoluzione e scelta di risorse adeguate (utilizzo dei contenuti e metodi delle varie discipline) • Confronto tra soluzioni alternative • Estensione del campo di indagine
<p>4 - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere strumenti che permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo <p>Si facilita lo sviluppo della competenza con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'organizzazione degli 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoperta della natura sistemica di eventi, concetti, fenomeni appartenenti a diversi campi di esperienza e ambiti disciplinari • Individuazione di analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti tra fatti, fenomeni, concetti. 	<p><i>Scuola dell'infanzia:</i></p> <p>Sviluppo dei criteri logici (causali, spaziali, temporali) attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminazione di aspetti caratterizzanti esperienze e conoscenze

	<p>apprendimenti all'interno di unità di apprendimento interdisciplinari e transdisciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del metodo della ricerca, per rilevare e mettere in relazione le implicazioni di diversi linguaggi e contenuti disciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione e rappresentazione dei collegamenti tra più informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Scomposizione e ricomposizione dei dati di un fenomeno, delle sequenze di un'esperienza, di una storia • Messa in relazione, mediante associazione ed analogie, di oggetti, persone, sequenze di storie, fenomeni, esperienze <p style="text-align: center;"><i>Scuola primaria</i></p> <p>Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione di argomentazioni nei diversi contesti, mediante collegamenti di causa, successione, ordine, quantità. • Costruzione di mappe mentali cognitive, associative, di sintesi. • Costruzione di documentazioni ricavando informazioni da fonti diverse <p style="text-align: center;"><i>Scuola Secondaria di I°</i></p> <p>Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'unificazione autonoma dei saperi
--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di mappe concettuali • Collegamenti argomentati di fenomeni, eventi, concetti diversi • Analisi di situazioni complesse per capirne la logica • Sintesi di situazioni complesse
<p>5 - ACQUISIRE ED ELABORARE INFORMAZIONI, ESPRIMERLE E RAPPRESENTARLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricepire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta <p>Si facilita lo sviluppo della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'abitudine alla responsabilità personale • La discussione di rielaborazioni individuali o di gruppo • La riflessione collettiva sui collegamenti tra informazioni varie e diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione delle esperienze personali e non • Confronto tra diverse rielaborazioni • Collegamento con apprendimenti pregressi ed esperienze diverse • Rappresentazione autonoma delle informazioni • Scoperta delle informazioni da documenti 	<p><i>Scuola dell'infanzia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione dei vissuti attraverso vari linguaggi: verbali, grafico pittorici, giochi simbolici e teatrali (drammatizzazione) • Discriminazione di storie vere e storie fantastiche <p><i>Scuola primaria</i></p> <p>Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutazione dell'attendibilità ed utilità delle informazioni (pregiudizio e conoscenza oggettiva)

- Dati utili e dati parassiti, fatto storico e leggenda.
- Classificare e selezionare informazioni
- Discriminazione delle informazioni anche implicite da un documento storico, geografico, scientifico, pubblicitario, giornalistico, televisivo secondo lo scopo della ricerca
- Comparazione di documenti diversi su uno stesso argomento

Scuola Secondaria di I°

Potenziamento della competenza attraverso

- Sintesi e valutazione personale di argomenti di vita quotidiana, di informazioni, di argomenti di studio
- Interpretazione critica delle informazioni ricavate dall'utilizzo di strumenti cartacei, informatici, multimediali, ecc.(vaglio attendibilità e confronto delle

			<p>informazioni)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso degli strumenti culturali (propri dell'arte, musica, teatro, cinema, poesia, letteratura), per saper scegliere programmi televisivi e letture personali accettabili dal punto di vista culturale.
<p>6 - COMUNICARE E COMPRENDERE MESSAGGI, RAPPRESENTARE EVENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione • Comunicazione • Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale - e non - in vari contesti • Avvalersi di una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. <p>Si facilita lo sviluppo della competenza con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione decentrata per esprimere idee, punti di vista, teorie • L'apprendimento contestualizzato della letto - scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio verbale per raccontare, dialogare, spiegare, chiedere spiegazioni nel corso della ricostruzione delle attività didattiche effettuate. • Ascolto per comprendere e ripetere un messaggio in una forma di equivalente significato. • Utilizzo del linguaggio verbale per animazioni e drammatizzazioni teatrali. • Utilizzo del linguaggio verbale per rielaborare informazioni 	<p><i>Scuola dell'infanzia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto per comprendere e comunicare con gli altri • Utilizzo della lingua materna per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimere emozioni, bisogni, idee. • Uso di frasi complete e pronuncia corretta • Uso di termini nuovi • Rispetto delle regole - base della Comunicazione • Avvio alla comunicazione dall'esperienza individuale al grande gruppo • Comunicazione del vissuto

	<ul style="list-style-type: none">• Il riconoscimento del “cattivo lettore”, per distinguerlo dal dislessico• L’insegnamento non trasmissivo perché l’allievo non faccia quello che l’insegnante si aspetta		<p>anche attraverso linguaggi non verbali</p> <p><i>Scuola primaria:</i></p> <p>Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none">• Interazione pertinente nella conversazione• Contestualizzazione della comunicazione: argomento, funzione scopo, contesto• Costruzione della semantica e della struttura del linguaggio (componenti, funzioni)• Comprensione e analisi testuale• Utilizzo di strategie del lettore esperto• Pianificazione del testo scritto• Riflessione sul testo e sua rielaborazione <p><i>Scuola Secondaria di I°</i></p> <p>Potenziamento della competenza attraverso</p>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> • Lettura “significativa” di messaggi di diverso genere, espressi con linguaggio specifico (letterario, scientifico, tecnico, simbolico): analisi di contenuti, linguaggi e funzioni comunicative in testi complessi. • Rielaborazione finalizzata: pianificazione del testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo; rappresentazione e argomentazione di eventi, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d’animo attraverso vari linguaggi e conoscenze disciplinari • Avvio ad uno stile personale di scrittura
<p>7- COLLABORARE E PARTECIPARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper interagire nel gruppo, nel rispetto dei diritti degli altri e dei diversi punti di vista, contribuendo all’apprendimento comune e alla condivisione del lavoro <p>Si facilita lo sviluppo della competenza attivando le seguenti strategie</p> <ul style="list-style-type: none"> • La suddivisione di compiti 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dei punti di vista degli altri • Riconoscimento del proprio ruolo nel gruppo di lavoro • Collaborazione con gli altri per uno scopo comune 	<p><i>Scuola dell’infanzia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presa di coscienza della propria identità sociale (il sé corporeo, emotivo affettivo, relazionale) attraverso: • Espressione di bisogni, idee, emozioni per ottenere rispetto e/o considerazione

	<p>rispettando i bisogni, gli interessi, le capacità e le difficoltà degli allievi</p> <ul style="list-style-type: none"> • La facilitazione dell'apprendimento con i pari • La valutazione formativa • L'incremento della relazione di aiuto tra pari 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivazione alle regole • Fondamento delle attività scolastiche sulle regole • La diversità recepita come risorsa 	<ul style="list-style-type: none"> • Interazione con gli altri nel rispetto delle regole • Partecipazione a giochi di gruppo nel rispetto di ruoli e regole <p style="text-align: center;"><i>Scuola primaria</i></p> <p>Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestione e risoluzione dei conflitti in modo autonomo • Patteggiamento delle proprie idee nel rispetto delle convenzioni democratiche • Valorizzazione delle proprie capacità lavorando con gli altri • Scoperta delle potenzialità degli altri <p style="text-align: center;"><i>Scuola Secondaria di I°</i></p> <p>Potenziamento della competenza attraverso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scelta consapevole del proprio ruolo all'interno del gruppo di lavoro:
--	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione dei propri limiti (partecipazione attiva secondo le proprie capacità) • Valorizzazione delle competenze altrui • Accettazione e collaborazione con ogni tipo di diversità • Uso dell'argomentazione per patteggiare le proprie convinzioni • Interazione cooperativa nel gruppo di lavoro
<p>8- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pensare ed agire in modo autonomo e interdipendente, sviluppando comportamenti di responsabilità sociale, rispetto, salvaguardia verso gli altri e l'ambiente <p>Si facilita lo sviluppo della competenza con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'implemento dell'autostima e della fiducia in sé • L'assenza di modelli rigidi e prescrittivi decontestualizzati 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento del valore delle regole • Assunzione della responsabilità personale • Assunzione di incarichi calibrati • Abitudine ad organizzare il lavoro in modo autonomo Abitudine alla metacognizione 	<p><i>Scuola dell'infanzia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza del sé corporeo in relazione allo spazio: • Muoversi intenzionalmente negli ambienti, utilizzando le opportunità offerte dal proprio corpo • Organizzazione della vita quotidiana conciliando dovere-bisogno (comprensione del senso di responsabilità)

	<ul style="list-style-type: none"> • La riflessione sulla propria ed altrui emotività • Incoraggiamento al pensiero divergente 		<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione degli impegni assunti • Rispetto delle cose e dell'ambiente <p style="text-align: center;"><i>Scuola primaria</i></p> <p>Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Senso di responsabilità verso le attività scolastiche, le cose e l'ambiente circostanti. • Comprensione del disagio altrui e attuazione di aiuto. <p style="text-align: center;"><i>Scuola Secondaria di I°</i></p> <p>Potenziamento della competenza attraverso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interiorizzazione delle regole condivise • Comportamento funzionale alle diverse situazioni (nel rispetto dei principi democratici) • Assunzione di atteggiamenti conformi ai propri valori, anche con il dissenso (saper rifiutare adesioni o complicità ad
--	--	--	---

			<p>esperienze di gruppo contrarie ai propri ideali etici)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assunzione consapevole di incarichi (lo studio, gli altri impegni scolastici e non)
--	--	--	--

ITALIANO	Nucleo Fondante	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
SCUOLA DELL'INFANZIA	<ul style="list-style-type: none"> • I discorsi e le parole 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comunica e si esprime correttamente in lingua italiana. • Ascolta e comprende discorsi e narrazioni. • Sperimenta rime e filastrocche e inventa nuove parole. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale. • Scopre la presenza di lingue diverse e sperimenta la pluralità dei linguaggi. • Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ascoltare un breve testo narrativo e verbalizzare la propria esperienza. • Sa elaborare vissuti, sentimenti ed emozioni. • Sa commentare ed esprimere pareri su immagini, distinguendo il disegno dalla scrittura. • Sa inventare storie e filastrocche per imparare nuovi termini linguistici. • Sa riconoscere e nominare i protagonisti di una storia.
		<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni ed 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una

<p style="text-align: center;">SCUOLA PRIMARIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato 	<p>insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi orali provenienti da varie fonti. • Legge, comprende testi di vario tipo, sintetizzando o approfondendo con l'uso di una terminologia specifica. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coesi legati alla sua esperienza conoscitiva. • Utilizza linguaggio specifico delle singole discipline di studio. • È in grado di cogliere la struttura morfosintattica e lessicale di una frase e/o di un semplice testo. 	<p>discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in
--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none">• Lettura e comprensione		<p>precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.
--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere • Riflessione linguistica 		<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua 		<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
<p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative e utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media riconoscendone fonte, tema, informazioni, intenzioni dell'emittente. • Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di supporti specifici. • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a all'ascolto. • Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole

	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura 	<p>raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi letterari di vario genere cominciando a costruire una propria interpretazione. • Scrive correttamente testi di varia tipologia adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario. • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione 	<p>chiave, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo ed esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente; usare un registro e un lessico adeguati all'argomento e alla situazione, servirsi di cartine, tabelle, grafici. • Argomentare la propria tesi in modo pertinente su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe . • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti per seguirne lo sviluppo e permettere a chi
--	---	--	---

		<p>logico-sintattica della frase semplice e complessa e ai connettivi testuali.</p>	<p>ascolta di capire.</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate.• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, immagini, didascalie ecc.. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.• Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la
--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none">• Scrittura		<p>validità.</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura, servirsi di mappe, scalette; utilizzare strumenti per la revisione del testo;• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.• Scrivere testi di forma diversa che siano adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.• Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti,
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none">• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo		<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione;• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi) scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.• Comprendere e usare parole in senso figurato e utilizzare in modo appropriato i termini specialistici delle diverse discipline anche nell'ambito di interesse personale.• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei loro meccanismi di formazione per comprendere parole non note all'interno di un testo.• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di per risolvere problemi o dubbi linguistici.
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none">• Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua		<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.• Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole e l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni
--	---	--	---

			<p>interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
--	--	--	---

LINGUA INGLESE	Nucleo Fondante	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
<p>SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discorsi e parole 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno scopre e sperimenta lingue diverse. • Integra l'uso della lingua con linguaggi non verbali. • Concilia l'acquisizione spontanea con un apprendimento più sistematico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa familiarizzare con le routines scolastiche in L.S. • Sa comprendere consegne in LS relative ad azioni e movimenti; • Conosce i colori in LS; • Conosce i numeri in LS sino a dieci.
<p>SCUOLA PRIMARIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto (comprensione orale) 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. • Interagisce nel gioco, comunica in scambi di informazioni semplici e di routine, anche in 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. • Descrivere persone, luoghi e

	<ul style="list-style-type: none"> • Parlato (produzione ed interazione orale). • Lettura (comprensione scritta) • Scrittura (produzione scritta) • Riflessioni sulla lingua e 	<p>maniera mnemonica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Svolge compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera ed individua alcuni elementi culturali tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera. 	<p>oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
--	--	--	---

	sull'apprendimento		<ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
<p style="text-align: center;">SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto (comprensione orale) • Parlato (produzione ed interazione orale. • Lettura(comprensione scritta) • Scrittura(produzione scritta) • Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti a lui noti. Interagisce e comunica oralmente in contesti a lui familiari e su argomenti noti. • Legge testi di diversa tipologia con tecniche adeguate allo scopo. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Usa la lingua per apprendere argomenti di ambiti disciplinari diversi. • Collabora con i compagni nella realizzazione di progetti e attività. • Si rende consapevole del 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i

		<p>proprio modo di apprendimento e dei propri risultati.</p> <ul style="list-style-type: none">• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	<p>punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <ul style="list-style-type: none">• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.• Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.• Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
--	--	--	--

SECONDA LINGUA COMUNITARIA	Nucleo Fondante	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto (comprensione orale) • Parlato (produzione ed interazione orale. • Lettura(comprensione scritta) • Scrittura(produzione scritta) • Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo

		<p>linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p>comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
--	--	---	---

STORIA	Nucleo Fondante	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa collocare le azioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa partecipare attivamente agli

<p style="text-align: center;">SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il sé e l'altro • La conoscenza del mondo 	<p>quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale e familiare conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato-presente-futuro con una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 	<p>eventi della vita sociale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • - Sa costruire e rispettare regole di comportamento; • - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con gli altri; • - Sa descrivere e rappresentare la successione temporale; • - Sa comprendere e utilizzare i termini: prima, ora, poi.
<p style="text-align: center;">SCUOLA PRIMARIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso delle fonti • Organizzazione delle informazioni • Strumenti concettuali • Produzione scritta e orale 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio. • Si orienta lungo la linea del tempo, organizza le informazioni e le conoscenze individuando le periodizzazioni. • Comprende avvenimenti e fatti della storia dal Paleolitico alla fine del mondo antico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

			<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
<p style="text-align: center;">SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso delle fonti • Organizzazione delle informazioni • Strumenti concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione scritta e orale • Produzione orale e scritta con uso del lessico specifico 	<p>rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della
--	--	---	---

		<p>essenziali della storia del suo ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	disciplina.
--	--	--	-------------

GEOGRAFIA	Nucleo Fondante	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
SCUOLA DELL'INFANZIA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio seguendo correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa confrontare i diversi tipi di ambiente: campagna, bosco, mare, montagna; • Sa comprendere e analizzare i fenomeni atmosferici utilizzando sistemi grafici di registrazione; • Sa comprendere il concetto di contemporaneità e risolvere problemi spaziali.
SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche usando riferimenti topologici e punti cardinali. • Individua i caratteri che connotano i vari paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie,

	<ul style="list-style-type: none">• Lingaggio della geo-graficità. • Paesaggio.	<ul style="list-style-type: none">• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio.	<p>documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none">• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.• Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da
--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Regione e sistema territoriale. 		<p>tutelare e valorizzare. (Cittadinanza attiva)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
<p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento. • Lingaggio della geo-graficità. • Paesaggio. • Regione e sistema territoriale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia

		<p>da tutelare e valorizzare.</p> <ul style="list-style-type: none">• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	<p>computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
--	--	---	---

MATEMATICA	Nucleo Fondante	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
<p style="text-align: center;">SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrare; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Individua posizioni di oggetti nello spazio; esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa raggruppare oggetti e materiali con criteri diversi; • Sa operare relazioni di corrispondenza; • Sa discriminare oggetti per grandezza, altezza, lunghezza; • Sa confrontare gruppi di oggetti per quantità; • Sa effettuare spostamenti nello spazio seguendo indicazioni verbali.
<p style="text-align: center;">SCUOLA PRIMARIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri • Spazio e figure • Relazioni dati e previsioni 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esegue con sicurezza il calcolo con i numeri naturali e decimali; legge, scrive e confronta i numeri decimali. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione). • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di una operazione. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per

		<p>modelli concreti di vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. 	<p>descrivere situazioni quotidiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none">• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.• Rappresentare problemi con
--	--	--	---

			<p>tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
<p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri reali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.

	<ul style="list-style-type: none"> • Spazio e figure. 	<p>rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
--	--	---	---

		<p>affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari. • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. • Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.
--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none">• Relazioni e funzioni. • Dati e previsioni.		<ul style="list-style-type: none">• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.• Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper
--	--	--	---

			<p>valutare la variabilità di un insieme di dati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
--	--	--	---

SCIENZE	Nucleo Fondante	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
SCUOLA DELL'INFANZIA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del mondo • Il corpo in movimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ricomporre una figura umana divisa in più parti e la sa rappresentare graficamente; • Sa riconoscere i segnali del proprio corpo prendendosene cura, utilizzando pratiche corrette di igiene; • Sa formulare ipotesi di risoluzione dei problemi; • - Sa distinguere un essere vivente da un non vivente; • - Sa comprendere e discriminare gli elementi indispensabili per la crescita delle piante; • Riconosce le cause

			dell'inquinamento ambientale e comprende l'importanza di rispettare il proprio ambiente.
<p>SCUOLA PRIMARIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti, materiali e trasformazioni. • Osservare e sperimentare sul campo. • L'uomo, i viventi e l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le

		<p>proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	<p>relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none">• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni,
--	--	---	--

			<p>allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
<p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fisica e Chimica 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di

	<ul style="list-style-type: none"> • Astronomia e Scienze della Terra 	<p>complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<p>energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio e aceto. • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.
--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none">• Biologia		<p>Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <ul style="list-style-type: none">• Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.• Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.• Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per
--	--	--	--

			<p>ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute
--	--	--	--

			<p>attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.
--	--	--	--

MUSICA	Nucleo Fondante	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
SCUOLA DELL'INFANZIA	<ul style="list-style-type: none"> Immagini, suoni, colori 	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa scoprire ed utilizzare le proprietà sonore del proprio corpo; Sa percepire ritmi lenti e veloci; Sa discriminare i suoni e i rumori dell'ambiente circostante.
SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali. Esprimersi con il canto e la musica 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la propria voce, gli strumenti musicali e le nuove tecnologie a disposizione in modo consapevole e creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e

		<ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<p>improvvisazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
<p>SCUOLA SECONDARIA DI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione e uso dei linguaggi specifici. • Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici

PRIMO GRADO	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale dei materiali sonori. 	<p>brani musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto per progettare e realizzare eventi sonori anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 	<p>schemi ritmico-melodici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
-------------	---	--	---

ARTE E IMMAGINE	Nucleo Fondante	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
		<ul style="list-style-type: none"> • Scoperta e uso dei linguaggi per 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa esprimere graficamente e

<p style="text-align: center;">SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini suoni colori 	<p>cominciare a conoscere se stessi, gli altri e la realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta attraverso i vari linguaggi di cui dispone(voce, gesti,disegni..). • Inventa storie e le esprime con il disegno, la pittura e altre attività manipolative. 	<p>verbalmente le sensazioni suscitate dall'ascolto di brani musicali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare adeguatamente le varie tecniche grafico-pittoriche; • Sa esprimere graficamente i propri vissuti; • Sa interpretare correttamente un ruolo prescelto.
<p style="text-align: center;">SCUOLA PRIMARIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare con le immagini. • Sperimentare materiali, strumenti e tecniche. • Descrivere, esplorare, osservare, leggere immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre elaborati grafici,pittorici personali, realistici, fantastici. • Evoluzione del disegno da esperienza spontanea verso forme più consapevoli. • Sperimentare strumenti e tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali. • Descrivere, esplorare, osservare un'immagine per imparare a cogliere l'orientamento nello spazio(sopra, sotto, primo piano...). • Conoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forme, luce-ombra, volume, spazio). 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le

		<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare alcuni linguaggi ad esempio quello del fumetto. • Individuare e apprezzare i principali beniaristico-culturali del proprio territorio. 	<p>regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare con le immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della

SCUOLA
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

- Descrivere, esplorare, osservare, leggere immagini.

codici espressivi.

- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
- Conoscere nelle linee fondamentali la produzione artistica nel tempo.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico.

rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.

- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la produzione artistica nel tempo e le problematiche del patrimonio artistico. 		<p>di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
--	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA	Nucleo Fondante	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
		<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, matura 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha sviluppato la motricità fine della mano e la coordinazione

<p style="text-align: center;">SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e il movimento 	<p>condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, sperimenta schemi motori e posturali, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno e all'esterno della scuola. • Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica e nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo e le sue parti. 	<p>oculo-manuale (ritagliare, infilare, incollare, stare nei contorni...);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare schemi motori complessi per superare ostacoli; • Sa individuare e riprodurre strutture ritmiche binarie e ternarie; • Sa imitare posizioni articolate del corpo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo in relazione a spazio e tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizzare il linguaggio corporeo motorio per comunicare ed esprimere i propri stati 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli

<p style="text-align: center;">SCUOLA PRIMARIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio del corpo • Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. • Salute, benessere e prevenzione. 	<p>d'animo(drammatizzazione, esperienze ritmico-musicali....).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare una pluralità di esperienze per maturare competenze di gioco-sport e comprendere il valore delle regole e l'importanza del rispetto delle stesse . • Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico. • Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico(cura del corpo, alimentazione...). 	<p>altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
--	--	---	---

			<p>(Cittadinanza attiva)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
<p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo in relazione a spazio e tempo. • Il linguaggio del corpo. • Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. • Salute, benessere e prevenzione 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti

		per il bene comune.	<p>arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.• Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a
--	--	---------------------	--

			<p>conclusione del lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
--	--	--	--

TECNOLOGIA	Nucleo Fondante	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
SCUOLA DELL'INFANZIA	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini suoni e colori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; • Ha sviluppato le potenzialità offerte dalle tecnologie scoprendone funzioni ed usi.
		<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce, utilizza semplici oggetti e strumenti di 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente

<p style="text-align: center;">SCUOLA PRIMARIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vedere ed osservare. • Prevedere ed immaginare. • Intervenire e trasformare. 	<p>uso quotidiano anche multimediale ed è in grado di spiegarne il funzionamento, farne un uso adeguato a seconda delle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo: etichette, tabelle, istruzioni e altra documentazione. • Sa fare semplici rappresentazioni del suo operato. 	<p>scolastico o sulla propria abitazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. • Smontare semplici oggetti e
--	--	--	--

			<p>meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
<p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vedere, osservare sperimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le

	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere immaginare e progettare. • Intervenire, trasformare e produrre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o 	<p>funzioni e le potenzialità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Eseguire interventi di
--	--	---	---

		<p><i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
--	--	---	---

RELIGIONE	Nucleo Fondante	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
<p>SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il sé e l'altro. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù e matura un positivo senso di sé, sperimentando relazioni serene con gli altri anche se appartengono a differenti tradizioni culturali e religiose. • Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha scoperto il nome dei compagni e si sente accolto; • Sa di essere amico con tutti; • Ha scoperto di aver ricevuto la vita ; • Sa compiere gesti di affetto e di aiuto; • Ha imparato alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici.
<p>SCUOLA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dio e l'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fondamentali di alcune grandi religioni non cristiane. • Scoprire l'origine e le fasi

<p>PRIMARIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia e le altre fonti. • Il linguaggio religioso. • I valori etici e religiosi. 	<p>principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significatocristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale familiare e sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<p>salienti della diffusione del cristianesimo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • - Conoscere come vivevano le prime comunità cristiane. • - Conoscere gli eventi storici che hanno causato le divisioni all'interno della Chiesa cristiana. • Comprendere il significato di alcune tradizioni legate al Natale in altri popoli. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. • Saper cogliere i diversi atteggiamenti dei personaggi evangelici collegati alla Pasqua. • Scoprire che i sacramenti per i cristiani sono segni di salvezza.
-----------------	--	--	---

<p style="text-align: center;">SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dio e l'uomo. • La Bibbia e le altre fonti. • Il linguaggio religioso. • I valori etici e religiosi. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • A partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze le tracce di una ricerca religiosa e conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa (Dio e l'uomo). • Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso (I valori etici e religiosi). • Impara ad adoperare la Bibbia come documentostorico-culturale (La Bibbia e le altre fonti). • Comprende il significato principale dei simboli religiosi (Il linguaggio religioso).
---	---	--	--

LA COMPETENZA DIGITALE	FINALITÀ DELLE TIC	COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">SCUOLA PRIMARIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sostenere l'alfabetizzazione informatica guidando lo studente verso un utilizzo consapevole delle tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le TIC per lavorare con testi, immagini e suoni al fine di rappresentare e comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali parti e funzioni del computer • le funzioni di base di un personal computer e di un

	<ul style="list-style-type: none"> • facilitare il processo di insegnamento-apprendimento • fornire nuovi strumenti a supporto dell'attività professionale del docente 	<p>idee</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare diverse forme espressive dal testo alla tabella, dall'immagine al suono • utilizzare le TIC come strumento per produrre, rivedere e salvare il proprio lavoro • compiere delle scelte su quali strumenti utilizzare per produrre differenti risultati • utilizzare le TIC per organizzare, classificare, gestire e presentare I lavori realizzati • progettare e compiere nuovi lavori descrivendo le operazioni compiute e gli effetti ottenuti • esplorare le informazioni da varie fonti riconoscendo che esse esistono in forme differenti • recuperare e analizzare informazioni da fonti diverse • utilizzare le TIC per comunicare • riflettere e valutare le esperienze con le TIC sia all'interno della scuola che 	<p>sistema operativo: le icone, le finestre di dialogo, le cartelle, i file</p> <ul style="list-style-type: none"> • semplici programmi di grafica e/o giochi didattici (software che aiutano gli alunni al raggiungimento degli obiettivi dichiarati nel programma di studio, promuovono un apprendimento individualizzato monitorando I progressi dello studente e offrono significative occasioni di comunicazione e di collaborazione) • le funzioni di base dei programmi di videoscrittura per la produzione di semplici testi • le funzioni base dei programmi di presentazione per la rappresentazione dei lavori realizzati • le funzioni di base di un foglio elettronico per la creazione di tabelle e grafici • la stampa dei documenti • navigazione in una rete locale, accesso alle risorse
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere situazioni collaborative di lavoro e di studio 	<p>all'esterno</p>	<p>condivise, scambio di documenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • il collegamento ad Internet attraverso un browser e navigazione di alcuni siti selezionati • la navigazione in Internet: le regole e le responsabilità • motori di ricerca • costruzione di semplici documenti ottenuti collegando tra loro informazioni provenienti da sorgenti diverse • la posta elettronica pre lo scambio di semplici messaggi e l'uso elementare e responsabile della webcam • il blog come strumento per comunicare
<p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • costituire uno degli ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre, sviluppare, organizzare e presentare il proprio lavoro • trovare ed utilizzare le informazioni memorizzate in modo appropriato seguendo le indicazioni fornite • aggregare e modificare in varie forme e stili le informazioni raccolte da una varietà di fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali periferiche (scanner, fotocamera digitale, stampante, LIM,...) • le principali funzioni di un programma di videoscrittura, di un foglio elettronico e di un programma per generare presentazioni • le principali funzioni di un programma di grafica • alcune applicazioni volte alla

	<p>di sviluppo culturale del cittadino</p>	<ul style="list-style-type: none">• comprendere l'esigenza di strutturare in modo chiaro le diverse informazioni consultate• interpretare con senso critico e valutare i risultati ottenuti da una ricerca di informazioni• utilizzare una sequenza di istruzioni per controllare e realizzare specifici risultati• riconoscere l'ambiente di simulazione come una rappresentazione semplificata di una realtà complessa• utilizzare un ambiente di simulazione manipolando in modo interattivo gli elementi presenti per studiare la loro influenza sul sistema e valutarne gli effetti e i cambiamenti provocati dalle loro modificazioni• utilizzare in modo consapevole diversi ambienti di simulazione cogliendo gli elementi e variabili essenziali, i loro rapporti, le regole che li governano e fare previsioni circa le	<p>produzione di documenti in formati specifici (html..)</p> <ul style="list-style-type: none">• esplorazione delle risorse disponibili locali e remote• le regole per la navigazione consapevole e responsabile di un sito web• la posta elettronica e le regole per un suo corretto utilizzo• la ricerca avanzata, I diversi motori di ricerca e principali strategie per un loro corretto utilizzo• I diversi strumenti offerti dalla rete (forum ,chat, istant messenger, IRC,..)
--	--	--	---

		<p>conseguenze delle decisioni/azioni</p> <ul style="list-style-type: none">• individuare e riconoscere le principali funzioni di un applicativo mai utilizzato in precedenza• condividere e scambiare documenti sia attraverso una rete locale che attraverso semplici piattaforme presenti nel web• descrivere l'uso delle TIC nella scuola e al suo esterno• confrontare l'uso delle TIC con altri strumenti di lavoro utilizzati nella scuola e all'esterno	
--	--	--	--